

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	1.061.106,37
---	---------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	1.938.250,00
--------------------------------	---------------------

TOTALE GENERALE USCITE	2.999.356,37
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
CARMELA CALLEA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	1.061.106,37
---	---------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	109.250,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		109.250,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	1.740.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	50.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	2.000,00
III.09	Rimborsi IVA	10.000,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		1.802.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	20.000,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	2.000,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	27.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	1.938.250,00
--------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	500.000,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		500.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	21.000,00
II.02	Cancelleria	5.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	5.500,00
II.04	Pulizia locali	11.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	30.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	40.000,00
II.07	Affitto locali	75.000,00
II.08	Manutenzioni	25.000,00
II.09	Trasporti	3.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	5.656,37
II.11	Spese amministrative varie	5.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	45.000,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		271.656,37

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	1.591.000,00
III.02	Pubblicazioni	60.000,00
III.03	Pubblicità	200.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	10.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	1.700,00
Totale Titolo III		1.862.700,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	50.000,00
IV.02	Arredamento	200.000,00
IV.03	Automezzi	40.000,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	45.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		335.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	500,00
Totale Titolo V		500,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	5.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	2.500,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	20.000,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	2.000,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		29.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	2.999.356,37
-------------------------------	---------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'importo di €1.061.106,37 si riferisce all'avanzo di cassa al 31/12/2025, realizzato a chiusura del bilancio di Conto Consuntivo 2025.

Tale importo, già utilmente impegnato per la realizzazione del programma 2026, è dovuto sia alla crescita dei corsi di lingua per l'Es. fin. 2025, sia nel contenimento di alcune delle spese di funzionamento dovuto.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si conferma la richiesta di Dotazione finanziaria MAECI 2025 ridotta, per un ammontare di €109.250,00 e si fa riserva di richiedere una eventuale dotazione aggiuntiva in sede di assestamento di bilancio 2026.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

L'importo previsto di €1.740.000,00 costituisce l'incasso lordo previsto, da cui vanno dedotte le spese correlate all'organizzazione e al funzionamento dei corsi. Nell'anno scolastico 2025/2026 si è registrato un notevole incremento del numero dei corsi di italiano e si prevede un'analoga tendenza per l'anno scolastico 2026/2027 –es. fin.2026. Tuttavia le entrate previste dai corsi iscritte in bilancio devono tenere conto delle possibili oscillazioni nel numero di iscrizioni effettuate ad ogni sessione attivata nel corso dell'anno.

La gestione dei corsi è diretta e l'IIC incassa direttamente le quote di iscrizione. Attualmente sono impegnati nei corsi 18 docenti locali, reperiti tramite apposito contratto con agenzia interinale, anche al fine di prevenire possibili contenziosi giuslavoristici. Ad essi si aggiunge la lettrice di ruolo MAECI nell'ambito degli incarichi extraaccademici a lei conferiti.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

L'importo di €50.000,00 si riferisce essenzialmente alla vendita dei manuali digitali di testo agli studenti dei corsi di italiano dell'IIC.

III.08 Esami di certificazione

L'importo di € 2.000,00 corrisponde alla previsione dell'introito lordo derivante dalle iscrizioni agli esami di certificazione CILS.

III.09 Rimborsi IVA

L'importo di € 10.000,00 è previsto per rimborsi IVA sugli acquisti superiori a 3.300 Dirhams.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

L'importo di €5.000,00 si riferisce alle eventuali ritenute d'acconto (20% ai sensi del DPR 600/73 art. 25) sugli eventuali compensi erogati agli artisti per lavoro autonomo e/o a prestatori d'opera occasionali residenti in Italia, in cui il contratto di collaborazione occasionale non è effettuato tramite la figura di una associazione/cooperativa o società con partita IVA (IRPEF).

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

La previsione del totale di € 20.000,00 si riferisce alla presunzione di nuova richiesta di contributo ministeriale da parte della cattedra di italiano presso l'Università AL AKHAWAYNE di Ifrane (Cap. 2619).

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

L'importo di € 2.000,00 corrisponde al valore di eventuali premi e contributi MAECI, per eventuali traduzioni di opere italiane.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'importo di € 500.000,00 corrisponde alla previsione di spesa per compensi a docenti tramite accordo con società di lavoro interinale. I compensi in oggetto potranno variare a seconda delle ore di lezione effettivamente svolte.

Prima della stipula del contratto con l'Agenzia interinale per la fornitura ore di docenza per i corsi di italiano presso questo Istituto, sono state messe in atto le prescritte procedure di evidenza pubblica con la procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara ex art. 50, comma 1, lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del minor prezzo, per l'affidamento del servizio di somministrazione di lavoro interinale di personale insegnante della Lingua Italiana per la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat (CIG:B321FD8DC8 & decisione a contrarre, numero di protocollo MAECI-3700150 11/09/2024 0000439-I). L'affidamento è avvenuto mediante procedura negoziata con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del minor prezzo, ai sensi degli articoli 50, comma 1, lett. e) e 108, comma 2, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, nonché nel rispetto dei principi e delle disposizioni di cui alla Parte I del Libro II del predetto d.lgs. n. 36/2023.

Le domande di partecipazione alla procedura negoziata sono state consegnate, con le modalità e nei termini previsti dalla norma vigente in materia.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'importo stanziato di € 21.000,00 corrisponde alle spese telefoniche per motivi di servizio. Il titolo include la corrispondenza ordinaria, per corriere e raccomandata, spedizione di pubblicazioni e stampe.

L'importo non include invece le spese per l'invio degli inviti relativi alle attività culturali, imputate al capitolo III.01."Manifestazioni culturali". Si fa presente che tali invii avvengono normalmente per via informatica, e dunque a costo zero, e che la diffusione di materiale cartaceo avviene solo in un numero limitato di occasioni laddove risulti assolutamente indispensabile.

II.02 Cancelleria

L'importo stanziato di € 5.500,00 corrisponde alle spese ordinarie di cancelleria per l'ufficio e per i corsi di lingua (fotocopie, preparazione dei corsi di italiano, ecc.). La spesa di questa voce è legata anche all'incremento dei corsi di lingua (ed al relativo fabbisogno) i cui introiti coprono più che ampiamente detto aumento.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

L'importo stanziato di € 5.500,00 corrisponde alle spese di elettricità e di acqua della sede, necessarie per lo svolgimento delle attività istituzionali.

II.04 Pulizia locali

L'importo stanziato di € 11.000,00 corrisponde alle spese di pulizia dei locali dell'IIC, effettuate da una ditta locale con accordo a scadenza annuale.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo stanziato di € 30.000,00 per le spese telematiche e materiale informatico comprende anche la spesa che include il canone annuo di assistenza e aggiornamento del software Bibliowin previsto dal MAECI.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'importo stanziato di € 40.000,00 si riferisce alla spesa per la sorveglianza e la sicurezza dell'immobile dell'IIC durante il normale orario di apertura al pubblico, nonché per la sorveglianza aggiuntiva per i corsi di lingua serali e in occasione delle attività culturali che hanno luogo in sede. Il servizio di guardiania prevede quattro-cinque unità a turnazione, reperite tramite una ditta locale con accordo a scadenza annuale.

La voce prevede, inoltre, alcuni interventi straordinari di sicurezza, tra cui le eventuali misure di adeguamento della sede, ai sensi del DLgs 08/81.

II.07 Affitto locali

L'importo stanziato di € 75.000,00 corrisponde al canone di affitto dei locali della sede dell'IIC, come da contratto di affitto n. 030/13 del 7/11/2013 sottoscritto tra l'Ambasciata d'Italia e il Sig. El Mehdi Bennani et consorts. E' stato rinnovato il contratto di locazione dell'Istituto in scadenza al 31.12.2016 con i seguenti atti aggiuntivi: n. 01 del 20/12/2016, valido fino al 31.12.2019; n. 02 del 09/01/2020, valido fino al 31.12.2022; n. 03 del 05/12/2022, valido fino al 31.12.2023; n. 04 del 29/12/2023, valido fino al 31.12.2024; n. 05 del 30/12/2024, valido fino al 30.09.2025 & n. 06 del 29/09/2025, valido fino al 30.09.2026;

Se prevede un possibile eventuale aumento del canone di affitto in fase della stipula di un nuovo contratto a scadenza del presente in data 30/09/2026

II.08 Manutenzioni

L'importo stanziato di € 25.000,00 è destinato alla regolare manutenzione delle attrezzature e della sede dell'IIC: parco informatico, aria condizionata, estintori, apparecchiature di sicurezza, sistema anti intrusione, telecamere e metal detector, sistema di allarme e antincendio.

II.09 Trasporti

L'importo di € 3.000,00 comprende le spese di manutenzione e riparazione auto, per il carburante ed eventuali pedaggi per l'autovettura di servizio di questo Istituto.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo stanziato di € 5.656,37 copre l'assicurazione multirischio dei locali di questo Istituto, nonché la RC-Responsabilità civile per gli studenti e la polizza assicurativa annuale per l'autovettura di servizio dell'IIC.

II.11 Spese amministrative varie

L'importo di € 5.000,00 si riferisce principalmente a varie spese amministrative, nonché all'eventuale pagamento dell'IRAP - Imposta regionale sulle attività produttive, quando dovuta per prestazioni professionali occasionali di soggetti italiani, senza p. iva (professori, scrittori, artisti, ecc.).

II.12 Libri e Audiovisivi

L'importo stanziato di € 45.000,00 si riferisce soprattutto all'acquisto dei manuali di classe, libri per la didattica dell'italiano ed eventuali volumi per la biblioteca.

Anche per questo anno scolastico 2025/2026 è stato adottato per i corsi di italiano organizzati da questo Istituto i manuali digitali di testo "Nuovissimo Progetto italiano" tramite la piattaforma della società italiana EDIZIONI EDILINGUA di ROMA, pacchetto composto da un libro interattivo & un Quaderno interattivo degli esercizi con uno sconto speciale ottenuto in favore dell'Istituto del 50% per tutti i codici dei prodotti digitali.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

L'importo stanziato di € 1.591.000,00 corrisponde alle spese per manifestazioni culturali. Per una parte delle attività indicate nel programma allegato, si conta sugli utili dei corsi di lingua 2026, su sponsorizzazioni dirette e su quelle indirette derivanti dalla collaborazione con Enti ed Istituzioni culturali per la messa a disposizione di sale e di servizi, ospitalità artisti, ecc. In assenza di alcune delle predette risorse finanziarie, il programma di attività allegato potrebbe essere ridimensionato.

III.02 Pubblicazioni

L'importo stanziato di € 60.000,00 copriranno le spese per la pubblicazione della traduzione in arabo del libro ARABESCO di Umberto Pasti, per la pubblicazione di un volume dedicato al Palazzo delle Istituzioni Italiane a Tangeri a cura di questo Istituto e dell'Ambasciata d'Italia a Rabat e per la pubblicazione del volume "200 ANNI. Il MAROCCO negli ARCHIVI ITALIANI", scritto da Federica Onelli – Funzionaria archivista di Stato – Archivio Storico Diplomatico del MAECI e che sarà pubblicato dall'Ambasciata d'Italia a Rabat e da questo IIC.

III.03 Pubblicità

L'importo stanziato di € 200.000,00 in vista di un potenziamento della pubblicità delle attività dell'Istituto, e in special modo dei corsi di lingua, per i quali la pubblicità sui media costituisce un importante veicolo di promozione.

III.05 Viaggi di servizio

L'importo stanziato di € 10.000,00 per i viaggi di servizio, pur limitato in rapporto all'estensione dell'area di competenza, dovrà consentire alcuni viaggi indispensabili in varie città del Paese in occasione di eventi culturali e di incontri di lavoro e anche per l'eventuale riunione annuale dei direttori IIC.

III.08 Altre spese promozionali

Importo di € 1.700,00 per il pagamento della quota parte spettante all'Università sulle iscrizioni agli esami di certificazione della lingua italiana –CILS, i cui introiti sono indicati al capitolo III.08 delle entrate.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Importo stanziato di € 50.000,00 per l'acquisto eventuale di attrezzature necessarie per lo svolgimento dei corsi di lingua ed il funzionamento dell'ufficio.

IV.02 Arredamento

L'importo stanziato di € 200.000,00 è destinato ad eventuali acquisti che potrebbero rendersi necessari nel corso dell'esercizio.

IV.03 Automezzi

L'importo stanziato di € 40.000,00 è destinato ad eventuale acquisto di una nuova macchina di servizio in sostituzione dell'attuale vecchia.

IV.04 Apparecchiature informatiche

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

Importo stanziato di € 45.000,00 destinato all'acquisto di apparecchiature informatiche in sostituzione o integrazione di quelle obsolescenti o inutilizzabili.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Importo minimo di € 500,00 previsto per un adeguamento del Fondo Scorta.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

L'importo di €5.000,00 si riferisce alle eventuali ritenute d'acconto (20% ai sensi del DPR 600/73 art. 25) sugli eventuali compensi erogati agli artisti per lavoro autonomo e/o a prestatori d'opera occasionali residenti in Italia, in cui il contratto di collaborazione occasionale non è effettuato tramite la figura di una associazione/cooperative o società con partita IVA (IRPEF).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

L'importo di €2.500,00 si riferisce agli eventuali rimborsi tasse e rette scolastiche per le iscrizioni ai corsi di italiano.

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

La previsione del totale di € 20.000,00 si riferisce alla presunzione di nuova richiesta di contributo ministeriale da parte della cattedra di italiano presso l'Università AL AKHAWAYNE di Ifrane (Cap. 2619).

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

L'importo stanziato di € 2.000,00 corrisponde al valore di eventuali premi e contributi MAECI per traduzioni di opere italiane.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario dal 1° gennaio al 31 dicembre 2026 è stato predisposto in conformità alle disposizioni contenute nel Decreto del Ministero degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, e successivo Decreto del Ministero degli Affari Esteri 3 dicembre 2015, n. 211.

Per quel che concerne la programmazione dell'attività di promozione linguistica e dell'attività di promozione della Cultura Italiana in Marocco si è tenuto conto dei risultati ottenuti ed obiettivi conseguiti negli anni finanziari precedenti a quello di riferimento e, in particolare, negli anni 2024 e 2025, nonché delle rassegne tematiche prioritarie promosse dalla Direzione Generale di appartenenza con vari messaggi nel corso del 2025.

Obiettivi

2. OBIETTIVI

Si intendono conseguire gli obiettivi qui di seguito indicati.

Continuare l'azione posta in essere negli aa. ff. precedenti volta ad affermare la presenza dell'Istituto a Rabat e, per quanto possibile, in tutto il Regno del Marocco, tramite un'azione di sempre maggiore visibilità all'esterno finalizzata alla promozione e divulgazione della Lingua e della Cultura Italiane nei modi qui di seguito indicati.

Attività di Promozione Culturale

L'attività di Promozione Culturale verrà realizzata tramite la proposta di manifestazioni culturali al fine di poter perseguire e conseguire i seguenti obiettivi:

- rafforzare l'immagine dell'Istituto quale centro di eccellenza per la diffusione della conoscenza della lingua e della cultura italiane nel Regno del Marocco;
- rafforzare l'immagine dell'Italia quale punto di riferimento non solo per la sua storia e per il suo patrimonio artistico e culturale, ma anche per ciò che rappresenta nei settori a più alto contenuto di innovazione e per lo stile di vita, quali la moda, il design, la cucina, ma anche saper fare manifatturiero, convivialità, atmosfera, paesaggio;
- intensificare il già esistente dialogo interculturale tra l'Italia ed il Marocco al fine di concretizzare per l'utenza locale l'accessibilità alla cultura italiana, creando momenti e spazi di riflessione e di espressione nei quali convivono la dimensione accademica e quella divulgativa;
- consolidare le già forti relazioni con le locali Istituzioni al fine di realizzare Eventi sia su iniziativa dell'IIC sia nell'ambito di Manifestazioni Culturali organizzate dalle Istituzioni stesse (Festival musicali, Festival del Cinema, Festival Arti visive, ecc.);
- FOCALIZZARE L'ATTIVITÀ CULTURALE su quanto segue:

1. Prevedere la realizzazione di una serie di eventi presso il Palazzo delle Istituzioni Italiane a Tangeri per continuare l'azione già posta in essere durante l'esercizio finanziario precedente, consistente nella valorizzazione di questa prestigiosa proprietà dello stato italiano in modo che sia sempre più un centro di irradiazione della conoscenza della lingua e della cultura italiane nella città di Tangeri e nella regione in cui quest'ultima è situata ;

2. Prevedere la realizzazione di eventi nella città di Tétouan poiché nell'a.f. di riferimento Matera e Tétouan saranno Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo.

I progetti sono i seguenti.

1. Progetto di ricerca archeologica sul sito di Tabernae (Lalla Djilaliya, Marocco) seguito dal Prof. Francesco Martorella, che intende consolidare i rapporti tra le istituzioni che operano congiuntamente nell'ambito dei Beni Culturali del Marocco, agganciandosi ad un progetto di cooperazione tra l'Università della Basilicata e l'Institut des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP) di Rabat.

Avviato nel 2023 con il supporto del MAECI, il Progetto attraverso un nuovo percorso formativo ha come precipuo obiettivo quello di accelerare i processi di dialogo e scambio di competenze ed esperienze tra i soggetti coinvolti. Le attività di training, affiancate da attività seminariali e divulgative, residenze, si chiuderanno con un Convegno finale di divulgazione dei risultati a completamento delle missioni archeologiche previste. Sono previsti scambi di studenti e di ricercatori. Saranno realizzate delle formazioni nei siti archeologici di scavo, in Marocco presso i siti archeologici di Tabernae e di Tamuda (entrambi campi militari), in Italia presso il sito archeologico di Cugno dei Vagni/Nova Siri, provincia di Matera, curato dal Prof. Martorella - Università della Basilicata.

2. "Mirror"- Dialogo attraverso l'acqua -, un progetto di Imaginarium Studio per videomapping. Una installazione immersiva con musica originale che unisce Matera e Tétouan, Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo per il 2026.

L'acqua è il filo conduttore che racconta i legami culturali, tecnologici e sociali sviluppatisi tra i paesi del Mediterraneo nel corso della storia. Sono previste Masterclasses da parte dei videomaker che fanno capo ad Imaginarium presso l'INBA (Institut National des Beaux-Arts) di Tétouan

3. PROGETTO MUSICALE "MATERA E TÉTOUAN : RITMI E MELODIE MEDITERRANEE"

Ideato in collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale italiano Musica ETS) e realizzato con l'Associazione M.A.T.È (Musicisti e Artisti del Territorio e d'Europa) e Solisti Lucani, il Progetto è incentrato sulla promozione e diffusione dei differenti ritmi e melodie sviluppatesi sulle diverse sponde del mediterraneo e, in particolare, quelle italiane e marocchine, attraverso la realizzazione di una residenza artistica, sia a Tétouan sia a Matera, che vedrà impegnati congiuntamente, in uno specifico progetto di ricerca, musicisti italiani e marocchini.

In particolare I SOLISTI LUCANI, appena giunti a Tétouan eseguiranno un Concerto dedicato alle musiche del Mediterraneo cui seguirà una residenza artistica a Tétouan che permetterà agli strumentisti italiani di interfacciarsi con gli strumentisti marocchini e nel corso della quale è prevista la realizzazione di una originale produzione i cui risultati saranno sintetizzati in una esperienza performativa che vedrà suonare insieme i musicisti dei due paesi al termine della residenza stessa.

Il progetto bidirezionale vedrà poi impegnati i musicisti marocchini in una residenza in Italia e specificatamente a Matera durante la quale avranno modo di confrontarsi con i musicisti italiani ed esibirsi nella stagione promossa nella città lucana dall'Associazione M.A.T.È.

Il progetto darà modo ai musicisti dei due paesi di conoscersi e interagire conseguendo l'obiettivo perseguito da Matera e Tétouan in quanto Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo, ovvero, favorire il dialogo tra le diverse sponde del Mediterraneo, l'incontro tra il Nord Africa e l'Europa.

4. Progetto Musicale "Suoni di fratellanza", a cura della Fondazione della World Youth Orchestra, diretta dal Maestro Damiano Giuranna, che prevede Corsi di formazione nel campo musicale e nel campo teatrale tenuti da professori italiani di prestigio, di cui i primi avranno luogo presso l'INSMAC (l'Institut National Supérieur de Musique et des Arts

Chorégraphiques) di Rabat ed i secondi presso l'ISADAC (Institut Supérieur des Arts Dramatiques et de l'Animation Culturelle) di Rabat.

A conclusione di tali Corsi, avranno luogo un Concerto tenuto dalla World Youth Orchestra durante il quale si esibiranno con l'Orchestra alcuni tra i giovani studenti dell'INSMAC ed una rappresentazione teatrale i cui interpreti saranno attori italiani affiancati da alcuni allievi dell'ultimo anno dell'ISADAC.

Il Concerto sarà tenuto a Tétouan, a Rabat e a Tangeri presso il Palazzo delle Istituzioni Italiane.

5. Collaborazione tra il MedFilm Festival ed il Festival Internazionale del Mediterraneo di Tétouan (Cfr. "Attività Culturali").

Attività di Promozione Linguistica

In quanto chiave d'accesso al patrimonio ed allo stile di vita del nostro Paese, la lingua italiana rappresenta uno strumento fondamentale per conoscerne ed apprezzarne la cultura. Per tale motivo si opererà per ottimizzare l'organizzazione e la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana (Cfr. qui di sotto Punto 6. Corsi di Lingua e Cultura Italiane).

La lingua Italiana sarà promossa anche attraverso manifestazioni culturali afferenti alla diffusione e alla traduzione del Libro Italiano in territorio marocchino (Partecipazione al SIEL – Salone Internazionale dell'Editoria e del libro, 2026) nonché proponendo Rassegne Cinematografiche in lingua originale.

Oltre a quelli realizzati nella città di Rabat, nel 2026 si prevede di organizzare i Corsi di Lingua Italiana in presenza in altre città del Marocco, in particolare a Marrakech e a Tangeri.

Si intende attivare Corsi di Italiano a Khouribga, ciò sulla base di una Convenzione tra l'IIC e la municipalità di questa città che si trova in una delle Regioni in cui il tasso della migrazione di marocchini verso l'Italia è notevole, e che metterà a disposizione i locali a titolo gratuito.

Sede

Si prevede di pubblicare durante l'e. f. di riferimento una manifestazione di interesse per poter individuare un immobile ove trasferire la sede di questo Istituto.

Il trasferimento di sede è stato fortemente raccomandato dalla Commissione dell'Ispettorato del MAECI che ha effettuato Visita Ispettiva presso l'IIC di Rabat il 27 settembre 2023, ciò in quanto l'immobile che attualmente ospita l'Istituto non è adeguato, presentando vulnerabilità sotto il profilo della sicurezza e inadeguatezza sotto il profilo della salute nel luogo di lavoro (Msg. Ispettorato Generale –MAECI, prot. num. 0182660 del 16 ottobre 2023).

Si segnala che il trasferimento presso prestigioso palazzo di Rabat previsto nel Bilancio di Previsione dell'e.f. 2025, per il quale era stato firmato dal Capo Missione in carica un contratto con la proprietà nel mese di dicembre 2024, non ha avuto luogo. Ciò in quanto, NON PRIMA in fase di trattative con la proprietà, ma esclusivamente dopo aver acquisito il parere sfavorevole da parte del Dipartimento della Gestione Urbana Rabat- Salé alla realizzazione di un progetto stilato da uno studio di Architetto locale su incarico dell'Ambasciata concernenti lavori finalizzati a realizzare strutture tali da consentire di adottare le misure raccomandate dall'Ispettorato (Cfr. Msg. ISPE – ISPETTORATO Prot. num. MAECI|3700150|20/12/2024|0000779-A), per elevarne i relativi standard, sono emerse criticità e difficoltà da parte delle autorità locali nel concedere l'autorizzazione prevista dovute alla ubicazione che lo renderebbe soggetto a una particolare forma di nulla osta, non codificata, di competenza della Segreteria Particolare di Sua Maestà il Re in quanto l'edificio si trova di fronte al Palazzo reale.

L'immobile in questione, inoltre, articolato su quattro piani, risulta conforme alla normativa edilizia vigente al momento

della costruzione, anno 2007, ma dal 2017 il piano regolatore della zona ammette un'altezza massima di tre piani con l'entrata in vigore del Decreto n° 2-17-311. Ciò, pur non invalidando la legittimità dell'immobile, impedisce l'utilizzo del quarto piano, compromettendo la possibilità – prevista nel progetto – di destinarlo a uffici di CDP, SACE e SIMEST.

Su parere espresso dall'Avvocato Tajeddine El Hussein – docente universitario, considerato un'autorità nel campo del diritto pubblico in Marocco –, si è proceduto a rescindere il contratto e a restituire le chiavi dell'immobile alla proprietà. Non avendo i proprietari dell'immobile acconsentito ad esaudire le richieste formulate nella lettera di rescissione, ovvero, restituzione della cauzione, dei canoni di locazione già corrisposti e il risarcimento di tutte le spese effettuate al fine di poter porre in essere le misure di sicurezza di cui qui di sopra, l'Avvocato El Hussein ha espresso il parere di procedere senza indugio alle vie giudiziarie depositando l'atto introduttivo di giudizio presso il Tribunale di Primo Grado di Rabat.

Con il Messaggio dell'Ambasciata d'Italia a Rabat prot. num. 4819 dell'8/10/u.s. si è richiesto nulla osta a procedere alle vie giudiziarie, la DGDP ha comunicato via email che, sentito il Servizio per gli affari giuridici, del contenzioso diplomatico e dei trattati, considerato che un'azione dinanzi all'autorità giudiziaria di uno Stato terzo comporta la rinuncia, in quel procedimento, all'immunità dalla giurisdizione straniera, ha provveduto a richiedere al Gabinetto del Ministro, ai sensi dell'art. 55, comma 2 DPR 18/1967, l'autorizzazione a esperire l'azione in questione. A tutt'oggi non ci sono stati seguiti.

Qui di seguito la descrizione dell'attuale sede.

L'IIC di Rabat ha sede in un immobile di proprietà privata concesso in locazione ed ubicato in un quartiere decentrato della città di Rabat.

L'edificio è suddiviso in due piani ed un locale interrato adibito a biblioteca e con annesso un piccolo giardino, per una superficie totale di 840 metri quadri.

Al primo piano si trova una sala multimediale attrezzata da 60 posti utilizzata per conferenze e per realizzare i corsi di lingua italiana, la stanza in cui opera il Direttore, la stanza in cui opera l'Addetto, altre tre piccole stanze in cui operano i tre impiegati a contratto in servizio presso l'IIC, al piano terra vi sono 4 stanze adibite ad aule in cui hanno luogo i Corsi di Italiano, di cui 2 grandi (in grado di accogliere una ventina di studenti), e due più piccole.

Strutturalmente legata all'IIC una parte dell'edificio è affittata dal proprietario ad un ristorante italiano che gestisce autonomamente la parte di propria competenza.

Sebbene nel corso degli anni finanziari precedenti siano stati effettuati diversi interventi per aumentarne le condizioni di sicurezza lo stato dell'immobile non risulta ottimale sul piano della salute e della sicurezza.

Si mette in evidenza quanto riscontrato dal Direttore Generale della DGAP durante una visita effettuata nell'autunno 2022, nonché quanto fortemente raccomandato dalla Commissione dell'Ispettorato del MAECI che ha effettuato Visita Ispettiva presso l'IIC di Rabat il 27 settembre 2023. Una parte dell'edificio in cui ha sede l'IIC è affittata dal proprietario ad un ristorante italiano che gestisce autonomamente la parte di propria competenza. La parte affittata dal proprietario al ristorante è strutturalmente legata alla sede dell'Istituto stesso. Ciò determina la vulnerabilità della sede in quanto pur avendo l'IIC di Rabat posto in essere un servizio di vigilanza e sicurezza con ditta specializzata che fornisce personale istruito a tal scopo, il legame strutturale con il ristorante potrebbe determinare situazioni di alta criticità sul piano della sicurezza nel posto del lavoro (intrusione di individui non identificati, ecc.).

L'IIC di Rabat è localizzato nel Quartiere Hassan, quartiere periferico e decentrato rispetto al centro città.

La delocalizzazione dell'immobile causa molteplici disagi: dalla difficoltà di relazioni dirette con gli altri Istituti Culturali di altri Paesi Europei presenti sul territorio, tutti localizzati nel centro città; al disagio dell'utenza a raggiungere l'Istituto in occasione di iniziative ed eventi programmati. Il disagio di maggior rilevanza sociale ed economica è collegato alla gestione dei corsi di italiano: l'utenza lamenta la difficoltà di raggiungere l'Istituto per partecipare ai corsi di italiano, il deficitario servizio di trasporto pubblico con orari diradati e/o assenti in coincidenza della fascia oraria serale (i corsi di

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

italiano, sovente, terminano alle 21.00-21.30).

L'immobile si presenta come una costruzione avulsa da qualsiasi identità territoriale, non rispondendo né ai canoni locali di estetica esteriore, né alla dovuta identità del nostro Paese. Presenta, altresì, condizioni di vetustà architettonica e strutturale per quel che concerne la manutenzione delle facciate esterne, infissi esterni, verniciatura, impianto elettrico, conduzioni tecnologiche, servizi igienici, pianta generale degli spazi eccessivamente frammentata e mancante di organicità funzionale, infiltrazioni e umidità diffusa, difformità non sanabili rispetto alle linee guida della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, in particolare servizi igienici mancanti dei parametri principali di conformità. Durante gli esercizi finanziari precedenti a questo di riferimento, su richiesta della scrivente, il proprietario dell'immobile ha effettuato il rinnovo di tutti i sanitari dei bagni nonché la riparazione e pitturazione di una parete della sala avente 60 posti di cui qui di sopra.

In considerazione di quanto esposto in merito all'attuale sede, è auspicabile il reperimento di altro immobile che soddisfi le necessità di cui qui di sopra.

Risorse Umane

L'IIC di Rabat presenta il seguente personale in servizio:

- Funzionario APC che ricopre le Funzioni di Direttore;
- Un Addetto, Funzionario APC;
- Due Impiegati a contratto a tempo indeterminato in qualità di Collaboratore Amministrativo con mansioni di concetto;
- Un Impiegato a contratto a tempo indeterminato in qualità di Assistente Amministrativo;
- un Impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni ausiliarie.

Indicazione PERSONALE APC

- Carmela Callea Funzionaria APC TERZA AREA F6 che ricopre le Funzioni di Direttrice;
- Umberto Vivacqua Funzionario APC TERZA AREA F1 che ricopre le Funzioni di Addetto.

Indicazione PERSONALE a CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

- Dott. Mohammed Hamza, impiegato a contratto a tempo indeterminato, Collaboratore Amministrativo nel settore amministrativo-contabile.

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Contabilità, Iscrizione ai Corsi di Lingua Italiana, Assistenza al Direttore per l'Inventario, Borse di studio, Eventi culturali, per la parte di competenza.

- Dottor Yassin Zyani, impiegato a contratto a tempo indeterminato, Collaboratore Amministrativo nel settore amministrativo-contabile, assunto a seguito dello svolgimento della procedura di selezione per l'assunzione di n° 1 impiegato a contratto da adibire ai servizi di collaboratore amministrativo nel settore amministrativo-contabile in quanto in prima posizione nella Graduatoria finale degli idonei.

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Contabilità, Assistenza al Direttore - per la parte di competenza- per la realizzazione degli Eventi Culturali.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RELAZIONE DIRETTORE

- Dott. Imad Laoufir, impiegato a contratto a tempo indeterminato, Assistente Amministrativo

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Segreteria/centralino/archivio, assistenza ospiti IIC, turnazioni per realizzazione Corsi di Lingua Italiana serali; Assistenza al Direttore per l'organizzazione di eventi culturali (prenotazione viaggi, prenotazione trasferimenti interni, prenotazioni alberghiere).

Dott. Aziz Semmid, impiegato a contratto a tempo indeterminato, con mansioni di Centralinista/Commesso

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Centralinista/Commesso, archivio, commissioni esterne, turnazioni per corsi di lingua serali.

Considerata l'intensa attività amministrativa che si prevede dover realizzare durante l'esercizio finanziario di riferimento, sarebbe auspicabile che la DGRI-Unità per il personale a contratto potesse dare seguito alla richiesta che la Direttrice di questo IIC intende presentare nel 2026 per essere autorizzata ad indire una procedura di selezione per assumere n. 01 impiegato a contratto indeterminato, a legge locale, da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo (ex Legge del 22 dicembre 1990, n. 401, D.P.R. 27.4.1995, n. 392 e D.M. 211/2015 e successive modifiche ed integrazioni dell'Art.13).

Risorse Finanziarie

La somma richiesta a titolo di Dotazione Finanziaria, € 115.000,00, corrisponde a quella che è stata assegnata all'Istituto Italiano di Cultura di Rabat per l'esercizio finanziario 2025.

Si auspica che la somma richiesta, possa essere integrata con ulteriori somme da erogare in corso di esercizio finanziario a favore di questo IIC a valere sul Fondo di Potenziamento, al fine di poter realizzare i prestigiosi eventi culturali progettati quali quelli previsti per Matera e Tétouan Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo per il 2026 in collaborazione con la Municipalità della città di Matera e della città di Tétouan, la Fondazione Matera Basilicata 2019 e l'INBA (Institut National Supérieur des Beaux-Arts) di Tétouan, di cui si è illustrato qui di sopra nel settore "Obiettivi" di questa Relazione.

Costituisce una fonte di autofinanziamento rilevante quanto è previsto che l'Istituto possa registrare in entrata dalle quote di iscrizione ai Corsi di Lingua e Cultura italiane.

L'IIC di Rabat ha aperti presso la Banca Crédit du Maroc in Rabat tre conti correnti di gestione, di cui uno in euro, il secondo in dirham convertibili, il terzo in dirham non convertibili.

In osservanza alla normativa locale, un conto corrente, dei due in moneta locale, che l'Istituto ha aperti presso la Banca Crédit du Maroc in Rabat, è in dirhams non convertibili, determinando ciò l'impossibilità di poter utilizzare tale

risorse finanziarie per spese non in territorio marocchino.

Poiché la conversione in loco può essere effettuata tramite l'Autorizzazione dell'Ufficio Cambio Valuta (Office de change) solo ed esclusivamente se l'origine dei dirhams è in euro, ed essendo il conto corrente in parola principalmente costituito dalle entrate derivanti dal pagamento in valuta locale delle quote di iscrizione ai Corsi di Lingua Italiana da parte degli utenti, questo Istituto non può richiedere al suddetto Ufficio Cambio Valuta l'Autorizzazione a convertire tali somme in euro.

Per quel concerne il riutilizzo dei fondi in parola, durante l'e.f. di riferimento si prevede di utilizzare le entrate in dirhams non convertibili oltre che per la copertura delle spese correlate alla realizzazione dei corsi (pagamento agenzia interinale, copertura costi sorveglianza, ecc.), la copertura in loco delle spese finalizzate alla realizzazione degli eventi culturali quali quelle di ospitalità d'uso, di viaggi aerei, di trasferimenti interni, per le personalità, per gli artisti, per i conferenzieri, ecc. che realizzeranno e/o parteciperanno agli eventi stessi e, altresì, spese per l'affitto sale, affitto di materiale tecnico (sonorizzazione ed illuminazione), ideazione grafica e stampa inviti e simili, spese per servizi di comunicazione affidati ad operatori locali, spese conviviali correlate agli eventi culturali stessi, con esclusione del compenso per prestazioni professionali ed artistiche effettuate da professionisti ed artisti che lo richiedono in euro.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC di Rabat ha una Gestione mista, i Corsi sono organizzati dall'Istituto e sono tenuti da docenti assunti mediante contratto con locale agenzia interinale individuata seguendo la normativa vigente.

Durante l'esercizio finanziario 2024 è stata posta in essere una Procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara ex art. 50, comma 1, lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del minor prezzo, per l'affidamento del servizio di somministrazione di lavoro interinale di personale insegnante della lingua italiana per la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat.

Previa e con Decisione a contrarre, questo Istituto ha deciso di attivare tale Procedura per la ricerca di un Operatore Economico, in possesso delle adeguate qualifiche e caratteristiche tecniche a cui affidare il servizio in parola. La scrivente in qualità di Responsabile Unica del Progetto con lettera di invito ha invitato 5 (cinque) operatori economici alla procedura negoziata, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, ed ha inoltre individuato un sesto operatore economico locale in quanto sperimentato, ritenuto sicuro per l'Amministrazione, dotato di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che ha riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un rapporto contrattuale precedente (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti).

L'affidamento ad Operatore Economico locale è avvenuto mediante procedura negoziata con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del minor prezzo, ai sensi degli articoli 50, comma 1, lett. e) e 108, comma 2, lett. b) del Codice, nonché nel rispetto dei principi e delle disposizioni di cui alla Parte I del Libro II del predetto Codice, ovvero con valutazione delle offerte da parte della Commissione Giudicatrice e l'apertura pubblica dei plichi contenenti le offerte.

Il valore stimato del contratto, posto a base di gara, è stato di € 220.418,16 (euro duecento-venti-mila-quattro-cento-diciotto, 16 centesimi) pari a 2.426.924,99 MAD (due-milioni-quattrocento-ventisei-mila-novecento-venti-quattro dirhams, 99 santimat) , al netto delle imposte indirette, che è stato calcolato sulla base della media dei due anni precedenti (2022-2023) della spesa per ore di docenza interinale partendo da una stima di circa 16.180 ore di domanda annua e da un prezzo di circa 150,00 MAD (cento cinquanta Dirhams) per ora di insegnamento.

Il tasso di riferimento è quello dell'esercizio finanziario 2024, ovvero, 1 euro = 10,928 dirhams. Si precisa che l'importo massimo (riferito all'intero periodo contrattuale) è una stima della presunta necessità di ore di insegnamento durante il periodo in parola.

Il contratto con l'Operatore Economico vincitore ha durata dal giorno 02.12.2024 (due dicembre duemila venti quattro) al giorno 31.12.2026 (trentuno dicembre due mila venti sei), conseguentemente durante l'esercizio finanziario di riferimento dovrà essere posta in essere una nuova Procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara ex art. 50, comma 1, lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del minor prezzo, per l'affidamento del servizio di somministrazione di lavoro interinale di personale insegnante della lingua italiana per la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat.

Oltre ai docenti assunti tramite agenzia interinale, l'Istituto prevede di avvalersi della prestazione professionale della Lettrice d'Italiano di scambio MAECI che presta servizio presso l'Università Mohammed V di Rabat.

Si intende, altresì, organizzare un Corso di aggiornamento didattico per i docenti, ciò con la finalità di perseguire il progetto di accrescere la qualità e la quantità dei corsi.

I Corsi sono rivolti a classi di apprendenti i quali, partendo da un livello di conoscenza omogeneo, sotto la guida di docenti professionalmente qualificati, acquisiscono il livello necessario per poter proseguire di corso in corso per i livelli di competenza da A1 a B2 previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) del Consiglio d'Europa.

Si prevede di attivare nel 2026 un corso C1, se sarà manifestato interesse dalla utenza locale.

I Corsi sono tenuti prevalentemente in presenza e prevedono anche alcune lezioni in modalità online.

Si prevede di ricorrere alla modalità online per conseguire l'obiettivo di allargare l'utenza su località del paese distanti da Rabat.

Per il periodo che va dal mese di ottobre 2024 fino al mese di luglio 2025 risulta quanto segue :

Numero di iscrizioni ai corsi 1435

Numero di Iscritti ai corsi 1276

L'IIC di Rabat organizza, altresì, gli esami relativi alla Certificazione della Conoscenza della Lingua Italiana come Lingua straniera dell'Università per Stranieri di Siena, gli esami CELI.

Attività culturali

Per la progettazione del Programma Culturale si è tenuto conto degli assi tematici prioritari indicati dalla Direzione Generale di appartenenza con vari messaggi nel corso del 2025, nonché delle Rassegne tematiche promosse dalla suddetta Direzione Generale.

I Settori per i quali si è previsto di realizzare un maggior numero di eventi sono quello dello spettacolo dal vivo, soprattutto Musica, Danza e Cinema, e quello dell'Editoria, ciò sulla base di quanto riscontrato durante gli anni precedenti, ovvero, maggior numero di partecipanti, maggiore interesse da parte dei media locali.

Si prevede di realizzare degli eventi nella città di Tétouan poiché nell'a.f. di riferimento Matera e Tétouan saranno Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo; quattro dei cinque progetti previsti sono illustrati qui di sopra nella Sezione "OBIETTIVI".

Per il Settore Cinema si prevede di realizzare FARE CINEMA proiettando 6 Film in anteprima e organizzando una Giornata dedicata all'industria audiovisiva, sulla base di un progetto, ideato da Roberto Stabile (Responsabile Internazionalizzazione DGCA/Cinecittà), scaturito dalla collaborazione tra il MAECI, la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura (DGCA-MIC) e Cinecittà.

Come negli anni precedenti, si prevede di realizzare il MedFilm Festival volto alla valorizzazione ed allo sviluppo della cooperazione tra i paesi dell'area euro-mediterranea attraverso l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di eventi culturali internazionali dedicati al cinema e agli audiovisivi, ponendo, altresì, in essere una collaborazione con il Festival del Cinema Mediterraneo di Tétouan, che ha medesimi obiettivi, ciò nel quadro delle iniziative previste per Matera e Tétouan Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo 2026.

Si rinnoverà, inoltre, la partecipazione al Festival del Cinema di Autore di Rabat, la collaborazione con l'Associazione Essaouira Mogador per la realizzazione del Festival "La dolce vita a Mogador" di Essaouira una selezione di film di registi italiani sia classici sia contemporanei, nonché Master class presso le scuole statali locali.

Per il Settore Musica questo Istituto prevede di rinnovare le collaborazioni poste in essere con la Fondation Esprit de Fès (organizzatrice del Festival de Fès des Musiques sacrées du monde, uno dei più importanti Festival in Marocco) e l'INSMAC (Institut National Supérieur de Musique et des Arts Chorégraphiques) di Rabat che hanno consentito durante l'e.f. precedente 2025 all'IIC di diffondere in modo più capillare la conoscenza delle eccellenze italiane nel campo musicale in territorio marocchino.

Tra gli spettacoli dal vivo si segnala quanto segue (oltre quelli di cui qui di sopra nella Sezione "Obiettivi").

1.Partecipazione al Festival della Musica Sacra Mondiale di Fès - Festival de Fès des Musiques Sacrées du monde - con "Taràn Taranta Tarantella" creato da Maristella Martella, uno spettacolo di danza e musica che si ispira alle differenti forme di taranta. I passi della Pizzica salentina, delle Tammurriate campane, della Tarantella calabrese e del Gargano e i giri vorticosi dello Zar egiziano e delle danze Sufi sono il punto di partenza delle creazioni coreografiche di Maristella Martella.

2. Lo spettacolo di Jovanotti nell'ambito del Festival Gnaoua et Musiques du Monde, celebrazione della musica e delle tradizioni, evento iconico che riunisce ogni anno artisti e musicisti Gnawa marocchini ed internazionali provenienti da tutto il mondo.

3. Concerto "Suoni di fratellanza" interpretato dalla Fondazione World Youth Orchestra, diretta dal Maestro Damiano Giuranna, a conclusione di un progetto di aggiornamento musicale per gli studenti ed i docenti dell'INSMAC; il Concerto sarà replicato presso il Palazzo delle Istituzioni Italiane a Tangeri (Cfr. "Attività Culturali").

4. La Terza Edizione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo che sarà realizzato in collaborazione con il CIDIM, la Al Akhawayn University di Ifrane, la Fondation Esprit de Fès. Ciò in considerazione del successo riscosso con le due precedenti edizioni, avendo il Festival messo in moto l'interesse della Al Akhawayn University per lo studio dell'Italiano che, grazie al contributo concesso dal MAECI per l'a.a. 2024-2025, ha istituito una cattedra di italiano, risultato quanto mai rilevante se si tiene conto che nell'ateneo in parola la lingua utilizzata per l'insegnamento di tutte le discipline è l'inglese.

5. Partecipazione a VISA FOR MUSIC, l'evento musicale importante del Marocco e dell'Africa, con "Nuova Napoli" con il duo Napoli Segreta e Bassolino.

Napoli segreta è un progetto nato su iniziativa dei dj e collezionisti partenopei Gianpaolo Della Noce e Lorenzo Sannino. I due organizzano dj set a tema allo scopo di riscoprire e rinverdire il ricchissimo sound disco, funk, afro e latino cresciuto tra le pieghe sonore e culturali di Napoli a cavallo tra gli anni Settanta e la prima metà degli anni Ottanta.

6. Il Concerto Omaggio a Niccolò PAGANINI e replica da realizzare in collaborazione con il Comune di Carro.

Per quel che concerne la DANZA si segnala la collaborazione con la Fondazione Balletto di Milano per la realizzazione dello spettacolo "Romeo e Giulietta", interpretato dal Balletto di Milano, con master classes che saranno date dal Direttore Artistico presso l'INSMAC di Rabat, e lo spettacolo di ROBERTO BOLLE "DANZA CON ME".

Altro Settore per il quale si è riscontrato vivo interesse anche trasversale, a seguito della partecipazione dell'IIC alla Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro a Rabat, Salon International de l'Édition et du Livre in acronimo "SIEL" Edizione 2024, è quello dell'Editoria e, in tal senso, vivo interesse per il libro. Per tale motivo si prevede di rinnovare durante questo e.f. la partecipazione al "SIEL", un evento culturale internazionale organizzato annualmente dal Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione del Marocco. Nell'ambito del SIEL si prevede la realizzazione del Progetto "Dall'italiano al mondo" in collaborazione con il Salone del libro di Torino, a cura di Ilide Carmignani, nota traduttrice dallo spagnolo in italiano e Lorenza Honorati del Salone del Libro di Torino.

Inoltre è prevista la pubblicazione, curata dall'Ambasciata d'Italia a Rabat e da questo IIC, di un Volume dedicato al Palazzo delle Istituzioni Italiane, maestoso edificio appartenente allo stato italiano che si trova a Tangeri; la pubblicazione della traduzione dall'italiano in arabo da parte del Prof. Nabil Mada, del libro "Arabesco" di Umberto Pasti; la pubblicazione, curata dall'Ambasciata d'Italia a Rabat e da questo IIC, del volume "200 ANNI. IL MAROCCO negli ARCHIVI ITALIANI", scritto da Federica Onelli – Funzionaria archivista di Stato – Archivio Storico Diplomatico del MAECI.

Per il Settore Arti circensi, si prevede la partecipazione alla BIENNALE KARACENA dedicata al Circo organizzata dall'AMESIP, École Nationale du Cirque Shems'y, Salé, con lo spettacolo circense di Boris Vecchio interpretato dalla Compagnia Sarabanda dal titolo "Maschere in Equilibrio"; la fase di preparazione prenderà avvio a partire da febbraio 2026, con la formazione degli artisti presso l'École Nationale de Cirque Shems'y di Salé. Il progetto è a cura dell'Associazione Sarabanda Impresa Sociale di Genova.

Per il Settore MODA, si prevede la partecipazione al TANGER FASHION WEEK.

In collaborazione con il Ministero della Cultura italiano si prevede di realizzare il Premio Natura Naturans Naturata, un progetto di residenza e di ricerca, tra Italia (presso Istituto VILLÆ – Villa Adriana e Villa d'Este) ed il Marocco, presso l'INBA (Institut National Supérieur des Beaux-Arts) di Tétouan, dedicato ai linguaggi della contemporaneità, finalizzato a promuovere il rapporto tra arte, natura e territorio attraverso percorsi di studio, sperimentazione e produzione.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

MINISTERI

Collaborazione con il Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione del Marocco per vari eventi musicali e per la partecipazione alla Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro a Rabat, Salon International de l'Édition et du Livre in acronimo "SIEL" Edizione 2026 ;

Collaborazione con il Ministero italiano della Cultura per la realizzazione di quanto segue:

PROGETTO MUSICALE MATERA E TÉTOUAN : RITMI E MELODIE MEDITERRANEE
(Cfr. "Attività culturali")

Premio Natura Naturans Naturata (Cfr. "Attività culturali")

Università ed Istituti Superiori

Si intendono continuare le Collaborazioni poste in essere durante gli esercizi finanziari precedenti ed in particolare:

- con l'ISMAC – Institut Supérieur des métiers de l'audiovisuel e du cinéma - di Rabat, ciò al fine di realizzare eventi cinematografici;
- l'Al Akhawayn University di Ifrane, un'Università marocchina indipendente, Ateneo di eccellenza ove tutte le discipline sono insegnate in lingua inglese, che offre un programma formativo di altissimo livello, basato sul sistema americano e, soprattutto, per le alte cariche amministrative sia per il Marocco sia a livello internazionale;
- Dipartimento di Italiano presso l'Università Mohammed VI di Rabat;
- l'INSMAC (Institut National Supérieur de Musique et des Arts Chorégraphiques) di Rabat;
- INBA (Institut Supérieur des Beaux-Arts) di Tétouan;
- ISADAC (Institut Supérieur des Arts Dramatiques et de l'Animation Culturelle) di Rabat.

MUSEI

Museo Madre di Napoli

Museo del Novecento a Napoli- Castel Sant'Elmo

Per la mostra "Arte dal Vulcano"

Comitati Società Dante Alighieri

Collaborazione per la realizzazione di eventi culturali con il Comitato della Società Dante Alighieri avente sede a Casablanca.

Settore Musicale

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Collaborazione con:

- Festival VISA FOR MUSIC;
- Festival Gnaoua et Musiques du Monde;
- La Fondation Esprit de Fès (organizzatrice del Festival della Musica Sacra Mondiale di Fez - Festival de Fès des Musiques Sacrées du monde) ;
- CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica);
- Conservatorio di Fès;
- l'Associazione M.A.T.È (Musicisti e Artisti del Territorio e d'Europa) e Solisti Lucani;
- Fondazione World Youth Orchestra;
- Comune di Carro.

Cinema

Collaborazione con :

- CCM (Centre Cinématographique Marocain) de Rabat ;
- Festival Internazionale del Cinema di Autore di Rabat ;
- Fondation Hiba ;
- Cinema Renaissance di Rabat ;
- ISMAC – Institut Supérieur des métiers de l'audiovisuel e du cinéma di Rabat ;
- Associazione Methexis per la realizzazione del MedFilm Festival;
- Festival del Cinema Mediterraneo di Tétouan;
- Association de Culture et d'Éducation par l'Audiovisuel di Agadir per la partecipazione al Festival International de film Documentaire FIDADOC 2025.

EUNIC

Collaborazione per realizzare la Giornata delle Lingue Europee e Covegni di aggiornamento didattico nel campo dell'insegnamento della lingue europee L2, L3, L4.

TEATRI

Si intende continuare la collaborazione posta in essere nel corso degli esercizi finanziari precedenti con il Teatro Mohammed V di Rabat per la realizzazione di eventi nel settore musicale, teatrale e nel settore cinematografico;

Altre Fondazioni e Associazioni

- Associazione Ali Zaoua di Casablanca, di Marrakech, di Essaouira e di Tangeri (Associazione non a scopo di lucro la cui attività è volta ad offrire a bambini e giovani provenienti da nuclei familiari socialmente bassi, formazione culturale a rafforzamento di quella già avuta nelle scuole pubbliche);
- Associazione La Dolce vita a Mogador;

- Fondazione Matera Basilicata 2019, ai fini della realizzazione degli Eventi nell'ambito DI MATERA E TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO PER IL 2026;

- Associazione Balletto di Milano;

- Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee.

Conclusioni

Gli eventi culturali e tutte le attività di promozione linguistica che si è progettato di realizzare nel 2026 sono stati concepiti con l'obiettivo di consolidare l'immagine dell'Italia nel Regno del Marocco quale paese che pone in essere relazioni sulla base di un dialogo interculturale e la cui cultura è vettore di valori universali e trasversali quali il rispetto dei diritti umani, la salvaguardia dell'ambiente, la salvaguardia del patrimonio culturale materiale ed immateriale.

Per quel che concerne gli Eventi Culturali, si segnala l'evento di chiusura della Mostra "Arte da Vulcano" inaugurata l'8 dicembre 2025 presso il Palazzo delle Istituzioni Italiane a Tangeri, organizzato sotto l'egida del Comitato Nazionale Neapolis 2500 e congiuntamente dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dall'Ambasciata d'Italia nel Regno del Marocco, dall'Istituto Italiano di Cultura di Rabat.

Aperta al pubblico dall'8 dicembre 2025, la mostra "Arte dal Vulcano" riscuote successo, attirando un pubblico vasto e variegato. Tra i visitatori figurano residenti di Tangeri, persone provenienti da altre regioni del Regno e dall'estero, nonché numerosi professionisti del settore culturale, tutti attratti dalla ricchezza di questa offerta artistica unica. Nell'ambito delle celebrazioni internazionali del 2500° anniversario della fondazione di Napoli, la mostra offre una panoramica coerente e accessibile della creazione artistica contemporanea napoletana e campana. Ha attinto a prestigiose opere provenienti dalle collezioni del Museo Madre e del Museo Novecento di Napoli, due importanti istituzioni museali, che hanno permesso di presentare una selezione di opere rappresentative della vitalità creativa di questa regione d'Italia. "Arte dal Vulcano" mette in luce la vitalità artistica nata all'ombra del Vesuvio che ha plasmato l'identità culturale della regione. Oltre a questa dimensione locale, la mostra ha un dialogo costante e proficuo con lo spazio mediterraneo nel suo complesso e, più specificamente, con il contesto culturale marocchino.

La cerimonia di chiusura prevede il Concerto "Il Canto delle donne mediterranee: un ponte tra le culture" interpretato dall'Ensemble musicale tutto al femminile Rhoum EL BAKKAL (Akhawat Al-Fane Al-Assil), composto da giovani interpreti di talento dai 15 ai 22 anni e diretto da Rahoum Bekkali congiuntamente al soprano Letizia Calandro, accompagnata da Sonia Maurer alla chitarra e Valentina Ferraiuolo al tamburo a cornice, con sequenze musicali comuni attraverso le quali la tradizione musicale napoletana dialoga con la tradizione musicale marocchina, incentrate su una comune identità sonora mediterranea che trascende i confini geografici e linguistici.

Per quel che concerne la sede di questo Istituto, in considerazione di quanto esposto in merito qui di sopra (Cfr. "Sede"), è auspicabile avviare una nuova procedura di evidenza pubblica per poter individuare un altro immobile ove trasferire la sede stessa, ciò al fine di poter conseguire i seguenti obiettivi:

- operare in una sede ove si possa assicurare la salute e la sicurezza nel luogo di lavoro;

- che questo IIC possa essere fisicamente più visibile, come lo sono gli Istituti Culturali di altri Paesi Europei (ad esempio il British Council, l'Institut Français, Instituto Cervantes de Rabat);

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

- che questo IIC possa essere più facilmente raggiungibile anche con i mezzi pubblici, in tal caso, molto verosimilmente consentendo di poter aumentare il numero degli iscritti ai Corsi di Italiano, soprattutto quello femminile, essendo spesso i Corsi stessi realizzati durante le ore serali;

- poter concretizzare uno degli obiettivi precipui della “Diplomazia Culturale” che non si limita alla mera ideazione, organizzazione e gestione di iniziative ed eventi per la diffusione della conoscenza della lingua e della cultura italiane, ma deve necessariamente comprendere la filosofia di ingresso immersivo nella bellezza e nella grandezza del nostro Paese; in quest’ottica dovrebbe rientrare una compenetrazione totale dell’identità nazionale da parte dell’utenza locale e dei connazionali residenti in Marocco, attraverso una marcata connotazione identitaria dei nostri valori fondanti, quali estetica e tradizione.

In merito alla Gestione delle Risorse Umane (Cfr. “Risorse Umane”), si rinvia a quanto qui di sopra illustrato.

Sul piano delle attività finalizzate alla diffusione della conoscenza della lingua e della cultura italiane, al fine di poter affermare la presenza in loco, si è previsto di realizzare Eventi Culturali con l'obiettivo di qualitativamente migliorare l'immagine dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat quale “luogo culturale” non solo a Rabat ove ha sede ma anche in altre regioni ed in altre città del Marocco.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ARTE DAL VULCANO : EVENTO DI CHIUSURA	EVENTO DI CHIUSURA della Mostra "Arte dal Vulcano", inaugurata l'8 dicembre 2025 per celebrare i 2500 anni della fondazione di Napoli. Sono esposte opere del Museo Madre e Museo del 900 di Napoli.		GENNAIO	PALAZZO DELLE ISTITUZIONI ITALIANE A TANGERI	EUR	150.000,00	150.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli - Museo del Novecento a Castel Sant'Elmo di Napoli - Ambasciata d'Italia a Rabat	Data inizio: 11/01/2026	Data fine: 11/01/2026	Note:	Il percorso espositivo comprende 29 opere tra dipinti, sculture, fotografie e installazioni, provenienti dalle		
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO: Premio Natura Naturans Naturata.	Esposizione conclusiva di lavori prodotti nell'ambito di un Progetto di residenza e di ricerca in Italia e in Marocco al quale partecipano artisti italiani e marocchini.		OTTOBRE	INSTITUT NATIONAL DES BEAUX ARTS (INBA) di Tétouan	EUR	85.000,00	15.000,00	70.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Istituto VILLÆ – Villa Adriana e Villa d'Este - MIC - INBA (INSTITUT NATIONAL DES BEAUX ARTS) di Tétouan	Data inizio: 10/10/2026	Data fine: 10/10/2026	Note:	Il Progetto è finanziato dal Ministero italiano della Cultura. Il Premio, giunto alla sua terza edizione, si		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 165.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MATERA e TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO 2026: I SITI ARCHEOLOGICI DI TABERNAE - TAMUDA - CUGNO DEI	Convegno di divulgazione dei risultati delle missioni archeologiche nei siti di Tabernae, di Tamuda in Marocco e nel sito di Cugno dei Vagni (Nova Siri - prov. di Matera) in Basilicata.		OTTOBRE	Anfiteatro Institut des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP) di Rabat	EUR	188.000,00	98.000,00	90.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Università degli Studi della Basilicata - Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo /AICS Tunisi sede Rabat -Institut des	Data inizio: 09/12/2026	Data fine: 09/12/2026	Note:	Il Progetto di ricerca archeologica sul sito di Tabernae (Lalla Djilaliya, Marocco) agganciandosi a quello di		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 98.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: CONCERTO DI INAUGURAZIONE	Inaugurazione del Festival con la esecuzione del Concerto interpretato dal Duo Pianistico Beatrice ed Eleonora Dallagnese.		GENNAIO	Anfiteatro Al Akhawayn University nella città di Ifrane	EUR	146.000,00	98.000,00	48.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA) - MIC - Al Akhawayn University di Ifrane - Fondation Esprit de Fès -		Data inizio: 28/01/2026	Data fine: 28/01/2026	Note:	Terza Edizione del Festival concernente la realizzazione di 8 (otto) Concerti, ogni Concerto sarà prima eseguito		
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Duo Pianistico Beatrice e Eleonora Dallagnese	Replica del Concerto tenuto dal Duo Pianistico Beatrice ed Eleonora Dallagnese.		GENNAIO	CONSERVATORIO DI FÈS	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA) - MIC - Al Akhawayn University di Ifrane - Fondation Esprit de Fès -		Data inizio: 29/01/2026	Data fine: 29/01/2026	Note:	Terza Edizione del Festival concernente la realizzazione di 8 (otto) Concerti, - ogni Concerto sarà prima eseguito		
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Duo Eleonora Testa violoncello - Francesco Maria Navelli pianoforte	Concerto tenuto dal Duo Eleonora Testa al violoncello e Francesco Maria Navelli al pianoforte.		GENNAIO	Anfiteatro Al Akhawayn University nella città di Ifrane	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA) - MIC - Al Akhawayn University di Ifrane - Fondation Esprit de Fès -		Data inizio: 30/01/2026	Data fine: 30/01/2026	Note:	Terza Edizione del Festival concernente la realizzazione di 8 (otto) Concerti, - ogni Concerto sarà prima eseguito		
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Duo Eleonora Testa violoncello - Francesco Maria Navelli pianoforte	Replica del Concerto tenuto dal Duo Eleonora Testa al violoncello e Francesco Maria Navelli al pianoforte.		GENNAIO	CONSERVATORIO DI FÈS	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA) - MIC - Al Akhawayn University di Ifrane - Fondation Esprit de Fès -		Data inizio: 31/01/2026	Data fine: 31/01/2026	Note:	Terza Edizione del Festival concernente la realizzazione di 8 (otto) Concerti, - ogni Concerto sarà prima eseguito		
Il canto delle donne mediterranee ponte tra le culture	Concerto interpretato dall'Ensemble musicale femminile Rhoum EL BAKKAL in dialogo con il soprano Letizia Calandra accompagnata da Sonia Maurer alla chitarra e da Valentina Ferraoulo al tamburo.		GENNAIO	PALAZZO DELLE ISTITUZIONI ITALIANE A TANGERI	EUR	65.000,00	55.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica)		Data inizio: 11/01/2026	Data fine: 11/01/2026	Note:	Il Concerto tenuto in occasione dell'evento di chiusura della mostra Arte dal Vulcano. Vi saranno interpretazioni		
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Duo Euridice Pezzotta flauto - Matteo Chiodini chitarra	Concerto tenuto dal Duo Euridice Pezzotta al flauto e da Matteo Chiodini alla chitarra.		FEBBRAIO	Anfiteatro Al Akhawayn University nella città di Ifrane	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA) - MIC - Al Akhawayn University di Ifrane - Fondation Esprit de Fès -		Data inizio: 02/02/2026	Data fine: 02/02/2026	Note:	Terza Edizione del Festival concernente la realizzazione di 8 (otto) Concerti, - ogni Concerto sarà prima eseguito		
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Duo Euridice Pezzotta flauto - Matteo Chiodini chitarra	Replica del Concerto tenuto dal Duo Euridice Pezzotta al flauto e da Matteo Chiodini alla chitarra.		FEBBRAIO	CONSERVATORIO DI FÈS	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA) - MIC - Al Akhawayn University di Ifrane - Fondation Esprit de Fès -		Data inizio: 03/02/2026	Data fine: 03/02/2026	Note:	Terza Edizione del Festival concernente la realizzazione di 8 (otto) Concerti, - ogni Concerto sarà prima eseguito		

LISTA EVENTI

Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo : Gabriele Strata al pianoforte	Recital di piano interpretato da Gabriele Strata.	FEBBRAIO	Anfiteatro Al Akhawayn University nella città di Ifrane	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA) - MIC - Al Akhawayn University di Ifrane - Fondation Esprit de Fès -	Data inizio: 04/02/2026	Data fine: 04/02/2026	Note:	Terza Edizione del Festival concernente la realizzazione di 8 (otto) Concerti, - ogni Concerto sarà prima eseguito		
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Gabriele Strata al piano	Replica del Recital di piano interpretato da Gabriele Strata. Concerto che conclude il Festival in parola.	FEBBRAIO	CONSERVATORIO DI FÈS	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA) - MIC - Al Akhawayn University di Ifrane - Fondation Esprit de Fès -	Data inizio: 05/02/2026	Data fine: 05/02/2026	Note:	Terza Edizione del Festival concernente la realizzazione di 8 (otto) Concerti, - ogni Concerto sarà prima eseguito		
MATERA e TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO 2026 : MATERA E TÉTOUAN - RITMI E MELODIE MEDITERRANEE	Concerto tenuto dai Solisti Lucani tenente conto dei differenti ritmi e melodie sviluppatasi sulle diverse sponde del mediterraneo e, in particolare, quelle italiane e marocchine.	APRILE	CINEMA TÉATRO ESPAÑOL	EUR	147.000,00	98.000,00	49.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), MIC, M.A.T.È (Musicisti e Artisti del Territorio e d'Europa), Comune di Tétouan	Data inizio: 04/04/2026	Data fine: 04/04/2026	Note:	Il Concerto fa parte di un Progetto che prevede la realizzazione, oltre che di un Concerto iniziale tenuto dai		
MATERA e TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO 2026: SUONI DI FRATELLANZA	Concerto tenuto dalla World Youth Orchestra, diretta dal Maestro Damiano Giuranna.	APRILE	Anfiteatro l'INSMAC (l'Institut National Supérieur de Musique et des Arts Chorégraphiques)a Rabat	EUR	90.000,00	10.000,00	80.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat - Fondazione World Youth Orchestra - l'INSMAC (l'Institut National Supérieur de Musique et des Arts	Data inizio: 14/04/2026	Data fine: 14/04/2026	Note:			
MATERA e TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO 2026: SUONI DI FRATELLANZA	Concerto tenuto dalla World Youth Orchestra, diretta dal Maestro Damiano Giuranna. Secondo Concerto.	APRILE	PALAZZO DELLE ISTITUZIONI ITALIANE A TANGERI	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat - Fondazione World Youth Orchestra - l'INSMAC (l'Institut National Supérieur de Musique et des Arts	Data inizio: 16/04/2026	Data fine: 16/04/2026	Note:			
MATERA e TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO 2026: SUONI DI FRATELLANZA	Concerto tenuto dalla World Youth Orchestra, diretta dal Maestro Damiano Giuranna. Terzo Concerto.	APRILE	Teatro Cinema Espanol di Tétouan	EUR	30.000,00	20.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat - Fondazione World Youth Orchestra - l'INSMAC (l'Institut National Supérieur de Musique et des Arts	Data inizio: 18/04/2026	Data fine: 18/04/2026	Note:			
OMAGGIO A NICCOLÒ PAGANINI	Concerto, al programma famose composizioni di Niccolò Paganini.	GIUGNO	Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat	EUR	45.000,00	20.000,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AMBASCIATA D'ITALIA A RABAT, COMUNE DI CARRO	Data inizio: 05/06/2026	Data fine: 05/06/2026	Note:			
OMAGGIO A NICCOLÒ PAGANINI	Concerto, al programma famose composizioni di Niccolò Paganini. Replica.	GIUGNO	PALAZZO DELLE ISTITUZIONI ITALIANE A TANGERI	EUR	25.000,00	25.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AMBASCIATA D'ITALIA A RABAT, COMUNE DI CARRO, CONSOLATO GENERALE D'ITALIA DI CASABLANCA	Data inizio: 06/06/2026	Data fine: 06/06/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Festival Gnaoua et Musiques du Monde: JOVANOTTI IN CONCERTO	Concerto durante il quale Jovanotti si esibisce con cantanti marocchini.	GIUGNO Teatro Nazionale Mohammed V - Rabat	EUR 80.000,00 50.000,00 30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Maroc Cultures	Data inizio: 28/06/2026 Data fine: 28/06/2026	Note: È uno dei più importanti Festival Internazionali musicali del Marocco e nel mondo con un programma che fonde
VISA FOR MUSIC : "Nuova Napoli"	Concerto tenuto dal duo Napoli Segreta e Bassolino.	NOVEMBRE Teatro Nazionale Mohammed V a Rabat	EUR 35.000,00 35.000,00 0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Anya Culture - Associazione Atlas Azawan	Data inizio: 20/11/2026 Data fine: 20/11/2026	Note: Il Concerto è una emanazione del Progetto "Napoli segreta" un progetto nato su iniziativa dei dj e

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 421.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ITALIAN DESIGN DAY 2026: RE-DESIGN. Rigenerare spazi, oggetti, idee, relazioni.	Master class di Carlo Ratti , noto architetto, inventa e dirige il Senseable City Lab, negli USA all'MIT.		MAGGIO	Scuola Superiore di Architettura a Rabat	EUR	36.000,00	18.000,00	18.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Scuola Superiore di Architettura a		Data inizio: 04/05/2026	Data fine: 10/05/2026	Note:	Laboratorio alchemico sullo stato dell'arte delle città contemporanee e sulla loro possibilità di costruire un		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LA DOLCE VITA A MOGADOR	Festival di Cinema Italiano concernente la proiezione di film italiani classici e contemporanei nonché master class tenute da esperti italiani nel settore.		APRILE	Sala Fondazione Ali Zaoua – sede di Essaouira	EUR	95.000,00	15.000,00	80.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ASSOCIAZIONE CULTURALE LA DOLCE VITA A MOGADOR - AMBASCIATA D'ITALIA A RABAT		Data inizio: 23/04/2026	Data fine: 26/04/2026	Note:			
FARE CINEMA: Italian screens - Il nuovo cinema italiano	Fare Cinema", rassegna promossa dal MAECI per la valorizzazione del cinema italiano nel mondo, si proporranno 6 Fim in anteprima e una Giornata dedicata all'industria audiovisiva.		GIUGNO	Cinema Renaissance a Rabat	EUR	35.000,00	35.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGCA/Cinecittà - Fondation Hiba - ISMAC Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat		Data inizio: 08/06/2026	Data fine: 13/06/2026	Note: Il progetto, ideato da Roberto Stabile (Responsabile Internazionalizzazione DGCA/Cinecittà), nasce dalla			
Festival International de film Documentaire (FIDADOC) 2026	Partecipazione al Festival Internazionale del film documentario di Agadir con la proiezione di un documentario di produzione italiana, in presenza del regista e di un attore.		GIUGNO	Cinéma Sahara ad AGADIR	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Association de Culture et d'Éducation par l'Audiovisuel di Agadir		Data inizio: 12/06/2026	Data fine: 19/06/2026	Note:			
MEDFILM FESTIVAL	Selezione di lungometraggi e di cortometraggi di registi italiani e di registi appartenenti ai Paesi del Mediterraneo.		SETTEMBRE	Cinema Renaissance di Rabat	EUR	45.000,00	45.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondation Hiba - l'ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat - Associazione Methexis ONLUS		Data inizio: 28/09/2026	Data fine: 30/09/2026	Note:			
MEDFILM FESTIVAL : I MESTIERI DEL CINEMA	Master class: I mestieri del Cinema, a cura di Ginella Vocca Direttrice artistica del MedFilm Festival.		SETTEMBRE	l'ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat		Data inizio: 29/09/2026	Data fine: 29/09/2026	Note:			
MEDFILM FESTIVAL : IL MESTIERE DEL REGISTA	Master class tenuta dal regista Gianfranco Pannone.		SETTEMBRE	ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) a Rabat	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat		Data inizio: 30/09/2026	Data fine: 30/09/2026	Note:			
MATERA e TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO 2026: IL MEDFILM FESTIVAL E IL FESTIVAL DEL CINEMA	Proiezione di lungometraggi e di cortometraggi italiani e marocchini.		OTTOBRE	Teatro Cinema Espanol di Tétouan	EUR	50.000,00	35.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Methexis ONLUS – Festival del Cinema Mediterraneo di Tétouan - INBA – INSTITUT NATIONAL DES BEAUX ARTS (INBA) di		Data inizio: 01/10/2026	Data fine: 03/10/2026	Note:			

LISTA EVENTI

MATERA e TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO 2026: IL MEDFILM FESTIVAL E IL FESTIVAL DEL CINEMA	Masterclass : Il CINEMA NEL MEDITERRANEO, tenuta dal regista Gianfranco Pannone.	OTTOBRE INBA – INSTITUT NATIONAL DES BEAUX ARTS (INBA) di Tétouan	EUR 0,00 0,00 0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Methexis ONLUS – Festival del Cinema Mediterraneo di Tétouan	Data inizio: 02/10/2026 Data fine: 02/10/2026	Note:
Festival du Cinéma d'Auteur	Partecipazione italiana al Festival du Cinéma d'Auteur con la proiezione di un film di un regista italiano e Master Class tenuta da un esperto italiano	NOVEMBRE Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat	EUR 27.000,00 12.000,00 15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Association du Festival International de Rabat pour la Culture et les	Data inizio: 06/11/2026 Data fine: 13/11/2026	Note:

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 147.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina Italiana nel mondo : LA DIETA MEDITERRANEA UNO STILE DI VITA	Tavola rotonda con esperti italiani e marocchini ed avente come tematica i benefici della DIETA MEDITERRANEA con particolare attenzione alla sicurezza alimentare ed alla sostenibilità.		NOVEMBRE	Casa della Dieta Mediterranea a Chefchaouen	EUR	25.000,00	25.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipalità di Chefchaouen - Museo vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi		Data inizio: 16/11/2026	Data fine: 16/11/2026	Note:	Si prevede di realizzare gli Eventi della Settimana della Cucina Italiana a Chefchaouen in quanto questa città		
Settimana della Cucina Italiana nel mondo : La Dieta Mediterranea a tavola	Lezioni di Cucina tenute da uno chef italiano insieme ad uno chef marocchino.		NOVEMBRE	Casa della Dieta Mediterranea a Chefchaouen	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipalità di Chefchaouen - Museo vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi		Data inizio: 17/11/2026	Data fine: 17/11/2026	Note:			
Settimana della Cucina Italiana nel mondo: La Dieta Mediterranea ed i dolci tradizionali	Lezioni di Cucina tenute da uno chef italiano insieme ad uno chef marocchino.		NOVEMBRE	Casa della Dieta Mediterranea a Chefchaouen	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipalità di Chefchaouen - Museo vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi		Data inizio: 18/11/2026	Data fine: 18/11/2026	Note:			
Settimana della Cucina Italiana nel mondo : "LE COMUNITÀ EMBLEMATICHE ITALIANE E MAROCCHINE DELLA DIETA MEDITERRANEA"	Inaugurazione della Mostra a cura del Museo vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi, composta da pannelli illustrativi sulle comunità emblematiche italiane e marocchine per la Dieta Mediterranea.		NOVEMBRE	Casa della Dieta Mediterranea a Chefchaouen	EUR	60.000,00	35.000,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipalità di Chefchaouen - Museo vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi		Data inizio: 19/11/2026	Data fine: 19/11/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 60.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO	Incontri e Conferenze con autrici italiane, autori italiani, rappresentanti di case editrici italiane e marocchine.		OTTOBRE	ANFITEATRO BIBLIOTECA NAZIONALE DEL MAROCCO - RABAT	EUR	40.000,00	40.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat		Data inizio: 19/10/2026 Data fine: 25/10/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 40.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Didattica della Lingua Italiana L2: Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo	Master class e Corso di perfezionamento tenuti dal Professore Lorenzo Cesare Coveri, accademico della Crusca, già Professore ordinario di Linguistica italiana nell'Università di Genova.		GENNAIO	TEATRO presso Michlifen Ifrane	EUR	60.000,00	60.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NESSUNA		Data inizio: 31/01/2026	Data fine: 31/01/2026	Note:	Corso di perfezionamento per i docenti di lingua italiana L2 marocchini.		
Didattica della Lingua Italiana L2: Il linguaggio giovanile in Italia	Corso di perfezionamento tenuto dal Professore Lorenzo Cesare Coveri,accademico della Crusca, già Professore ordinario di Linguistica italiana nell'Università di Genova.		FEBBRAIO	TEATRO - Michlifen ad Ifrane	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NESSUNA		Data inizio: 01/02/2026	Data fine: 01/02/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 60.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LA DANZA IN ITALIA	Master Class a cura di Carlo Pesta, Direttore Artistico del Balletto di Milano.		FEBBRAIO	ANFITEATRO ISADAC (Institut Supérieur des Arts Dramatiques et de l'Animation Culturelle) a RABAT	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Balletto di Milano - ISADAC (Institut Supérieur des Arts Dramatiques et de l'Animation Culturelle) di Rabat		Data inizio: 13/02/2026	Data fine: 13/02/2026	Note:			
ROMEO E GIULIETTA	Spettacolo di danza interpretato dal Balletto di Milano.		FEBBRAIO	Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat	EUR	35.000,00	35.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Balletto di Milano, Società Dante Alighieri di Casablanca		Data inizio: 15/02/2026	Data fine: 15/02/2026	Note:			
GALA DI DANZA	Spettacolo di Danza interpretato dal Balletto di Milano.		FEBBRAIO	Studio des Arts Vivants a Casablanca	EUR	41.000,00	6.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Balletto di Milano, Società Dante Alighieri di Casablanca		Data inizio: 13/02/2026	Data fine: 13/02/2026	Note:			
Festival de Fès des Musiques Sacrées du monde: "Taràn Taranta Tarantella"	Spettacolo di danza e musica che si ispira alle differenti forme di taranta, creato da Maristella Martella.		MAGGIO	PIAZZA BAB AL MAKONA A FÈS	EUR	40.000,00	25.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FONDATION ESPRIT DE FÈS		Data inizio: 22/05/2026	Data fine: 22/05/2026	Note: creato da Maristella Martella, uno spettacolo di danza e musica che si ispira alle differenti forme di taranta. I passi			
SPETTACOLO DI GALA : DANZA CON ME	Spettacolo di danza il cui Interprete assoluto è il ballerino classico Roberto Bolle, étoile del Teatro alla Scala di Milano. Replica.		DICEMBRE	Teatro Nazionale Mohammed V - Rabat	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat		Data inizio: 13/12/2026	Data fine: 13/12/2026	Note: Uno spettacolo che vede in primo piano la sinergia tra la danza e altre forme d'arte, tra cui la musica.			
SPETTACOLO DI GALA: DANZA CON ME	Spettacolo di danza il cui interprete assoluto è il ballerino classico Roberto Bolle, étoile del Teatro alla Scala di Milano.		DICEMBRE	PALAZZO DELLE ISTITUZIONI ITALIANE A TANGERI	EUR	98.000,00	98.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat		Data inizio: 12/12/2026	Data fine: 12/12/2026	Note: Uno spettacolo che vede in primo piano la sinergia tra la danza e altre forme d'arte, tra cui la musica.			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 172.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IL PALAZZO DELLE ISTITUZIONI ITALIANE A TANGERI	Presentazione del Volume dedicato al Palazzo delle Istituzioni Italiane a Tangeri, concernente fotografie di artista del fotografo italiano Massimo Listri. La pubblicazione è effettuata da questo IIC.		FEBBRAIO	PALAZZO DELLE ISTITUZIONI ITALIANE A TANGERI	EUR	30.000,00	30.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat - Consolato Generale d'Italia a		Data inizio: 11/02/2026	Data fine: 11/02/2026	Note:			
ARABESCO	Presentazione della traduzione in arabo del libro di Umberto Pasti "Arabesco" da parte del traduttore e poeta Nabil Mada. In presenza dell'autore e del traduttore.		MARZO	Anfiteatro della Facoltà di Lettere e Scienze Umane dell'Università Mohamed V a Rabat	EUR	8.000,00	0,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Italiano Università Mohammed V di Rabat		Data inizio: 26/03/2026	Data fine: 26/03/2026	Note: La pubblicazione è stata presa a carico da questo IIC compreso il compenso corrisposto al traduttore per la			
Salon International de l'Edition et du Livre (SIEL) - Salone Internazionale dell'Editoria e del Libro	Incontri con autrici italiane e con autori italiani.		MAGGIO	Padiglione costruito ad hoc per il SIEL - RABAT	EUR	150.000,00	150.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication del		Data inizio: 15/05/2026	Data fine: 24/05/2026	Note:			
Salon International de l'Edition et du Livre (SIEL) - Salone Internazionale dell'Editoria e del Libro: Dall'Italiano al mondo	Progetto "Dall'italiano al mondo" a cura di Ilide Carmignani, nota traduttrice dallo spagnolo in italiano e Lorenza Honorati del Salone del libro di Torino.		MAGGIO	Padiglione ad hoc costruito per il SIEL - RABAT	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication del Marocco - Salone del Libro di Torino		Data inizio: 20/05/2026	Data fine: 22/05/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 190.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Le foto di Massimo Listri del Palazzo delle Istituzioni Italiane a Tangeri	Inaugurazione della Mostra composta da una selezione delle foto del Palazzo delle Istituzioni Italiane a Tangeri firmate dal fotografo Massimo Listri.		FEBBRAIO	PALAZZO DELLE ISTITUZIONI ITALIANE A TANGERI	EUR	70.000,00	60.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat		Data inizio: 11/02/2026	Data fine: 11/02/2026	Note:	Le foto esposte sono state individuate tra quelle che costituiscono la Pubblicazione a cura di questo IIC e dell'		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 60.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
TANGER FASHION WEEK	Partecipazione alla Settimana della Moda di Tangeri con la presentazione di collezioni di stilisti italiani giovani talenti della moda.		GIUGNO	PALAZZO DELLE ISTITUZIONI ITALIANE A TANGERI	EUR	45.000,00	45.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICE CASABLANCA		Data inizio: 05/06/2026 Data fine: 12/06/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 45.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Scacchi e strategia aziendale" - "Chess and Corporate Strategy"	Presentazione del libro "Chess and Corporate Strategy" (Routledge editore) da parte dell'autore Luca Desiata, Professore di "Scacchi e strategia aziendale" presso la Luiss Business School di Roma.		GENNAIO	Al Akhawayn University di Ifrane	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Al Akhawayn University di Ifrane		Data inizio: 30/01/2026	Data fine: 30/01/2026	Note:			
200 ANNI. IL MAROCCO negli ARCHIVI ITALIANI	Presentazione del Voume 200 ANNI. IL MAROCCO negli ARCHIVI ITALIANI, a cura di Federica Onelli – Funzionaria archivista di Stato – Archivio Storico Diplomatico del MAECI.		FEBBRAIO	Università Mohammed V a Rabat	EUR	30.000,00	30.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat - ARCHIVI STORICI ITALIANI - Università Mohammed V a Rabat		Data inizio: 16/02/2026	Data fine: 16/02/2026	Note: Pubblicazione a cura dell'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat			
MATERA e TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO 2026: MIRROR DIALOGO ATTRAVERSO L'ACQUA	Progetto di Imaginarium Studio per videomapping. Una installazione immersiva con musica originale che unisce Matera e Tétouan, Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo per il 2026.		MARZO	INBA – INSTITUT NATIONAL DES BEAUX ARTS (INBA) di Tétouan	EUR	35.000,00	35.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat - Comune di Matera - Comune di Tétouan - INBA – INSTITUT NATIONAL DES BEAUX ARTS (INBA) di		Data inizio: 31/03/2026	Data fine: 31/03/2026	Note:			
BIENNALE KARACENA : "Maschere in Equilibrio" - Replica	Replica dello spettacolo circense di Boris Vecchio interpretato dalla Compagnia Sarabanda nell'ambito della Biennale Karacena dedicata alle arti circensi.		AGOSTO	École Nationale du Cirque Shems'y di Salé	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AMESIP (Association Marocaine d'Aide aux Enfants en Situation Précaire) - École Nationale du Cirque Shems'y di Salé - Associazione		Data inizio: 29/08/2026	Data fine: 29/08/2026	Note:			
BIENNALE KARACENA : "Maschere in Equilibrio"	Spettacolo circense di Boris Vecchio interpretato dalla Compagnia Sarabanda nell'ambito della Biennale Karacena dedicata alle arti circensi.		AGOSTO	École Nationale du Cirque Shems'y a Salé	EUR	65.000,00	45.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AMESIP (Association Marocaine d'Aide aux Enfants en Situation Précaire) , École Nationale du Cirque Shems'y di Salé - Associazione		Data inizio: 28/08/2026	Data fine: 28/08/2026	Note: Il progetto dal titolo "Maschere in Equilibrio", proposto per essere realizzato nell'ambito del Festival Karacena			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 115.000,00

Totale a carico IIC EUR: 1.591.000,00